

## Hans Vent 1934–2018

»Ich habe immer dann aufgehört zu malen, wenn ich gemerkt habe, daß durch mehr Dazutun das Bild zu genau, zu naturalistisch wird und damit seinen künstlerischen Wert verliert. Für mich hat die rein abbildhafte Darstellung von Arbeitsvorgängen oder die Illustrierung von Geschichtlichem wenig Sinn. Dagegen hat das Seinsmäßige, das Elementare des Menschen immer eine Rolle gespielt.«

Hans Vent, 1976 in »Maler und Werk«, Verlag der Kunst Dresden

Vernissage, Samstag 23. Februar 2019, 16 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

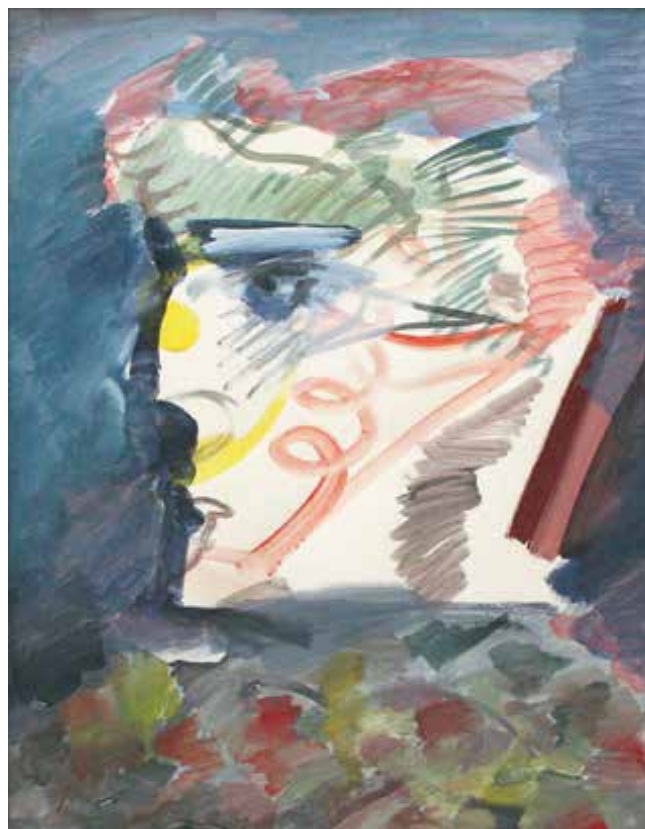
Laudatio: Dr. Katrin Arrieta

Galeriegespräch, Freitag 1. März 2019, 19 Uhr

Matthias Flüge im Gespräch mit Lothar Böhme und Dieter Goltzsche

Finissage, Freitag 29. März 2019, 18 Uhr

Christina Renker und die Galerie laden ein.



**Ausstellung vom 23. Februar bis 30. März 2019**

**Galerie Forum Amalienpark · [www.amalienpark.de](http://www.amalienpark.de)**



Galerie Forum Amalienpark, 13187 Berlin, Breite Straße 2a  
Verein Kunst und Literatur Forum Amalienpark e.V.  
Mail: [info@amalienpark.de](mailto:info@amalienpark.de), Telefon: 030. 33 02 80 95  
Dienstag bis Freitag 14–19 Uhr, Samstag 11–16 Uhr  
Tram 50/M1 Pankow Kirche, S/U-Bahnhof Pankow

Dank für die freundliche Unterstützung dem Freundeskreis der Galerie und der Dr. Walter und Margarete Cajewitz-Stiftung Berlin und Hannover

Titel: »Großer Kopf im Profil«, Mischtechnik auf Papier, 75 x 55 cm

## Hans Vent

### Der andere Blick

Malerei Zeichnung Skulptur



»ohne Titel«, 2005, Öl auf Karton, 40 x 30 cm



»Studie IV«, 2003, Mischtechnik auf Papier, 30 x 21 cm